**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه07/06/1403**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان:**دادخواه(مدیر تولید سیما) کفیلی(مدیرپخش و تامین سیما) محمودی(کارشناس) فرجزاده(کارشناس) اسماعیلی (کارشناس) فرزانه(کارشناس) محمدآذر(طراح)

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح مجموعه انیمیشن«مانی»**

**نویسنده : مهدی محمدآذر-سولماز قاییلی**

………………………………………………………………………………………………………………………….

طرح انیمیشن مانی روایت دو فضای موازی است که یکی دنیای واقعی و دیگری دنیای خیالی پسر بچه 14 ساله ، مانی است که در آن او می تواند 14 سال عقب رفته و درکنار پدرش قبل از اینکه او شهید شود قرار بگیرد . مانی تلاش میکند با کمک به رزمندگان بعنوان قهرمان مطرح شده و جلوی شهادت پدرش را بگیرد .

.……………………………………………………………………………………

پرداخت به فرهنگ ایثار و شهادت به خصوص برای مخاطب نوجوان کاری ارزشمند است ولی متن ارائه شده بیشتر توصیفی بوده و قصه ای تخت و یک طرفه را روایت می کند که فاقد ویژگی های دراماتیک و شعاری می باشد . قصه بیشتر در دنیای خیالی روایت می شود و به دنیای واقعی کم توجهی شده است خانواده حضور ندارد و محیط پیرامون مانی معرفی نشده حتی برای کاراکتر حاج محسن که مانی تحت تاثیر اوست ، شخصیت پردازی مناسبی صورت نگرفته است . از سویی دیگر قصد مانی برای ممانعت آگاهانه از شهادت پدر(تغییر سرنوشت) باتوجه شخصیت پردازی او علاوه بر اینکه باورپذیر نسیت بلحاظ محتوا نیز نامناسب است و منطق زمانی و تاریخی قصه نیز جای تامل دارد همچنین طرح قابلیت تبدیل به مجموعه را ندارد . در مجموع طرح ناقص بوده و فاقد جذابیت های دراماتیک می باشد .

نتیجه :

طرح با توجه به موارد فوق تصویب نمی شود .